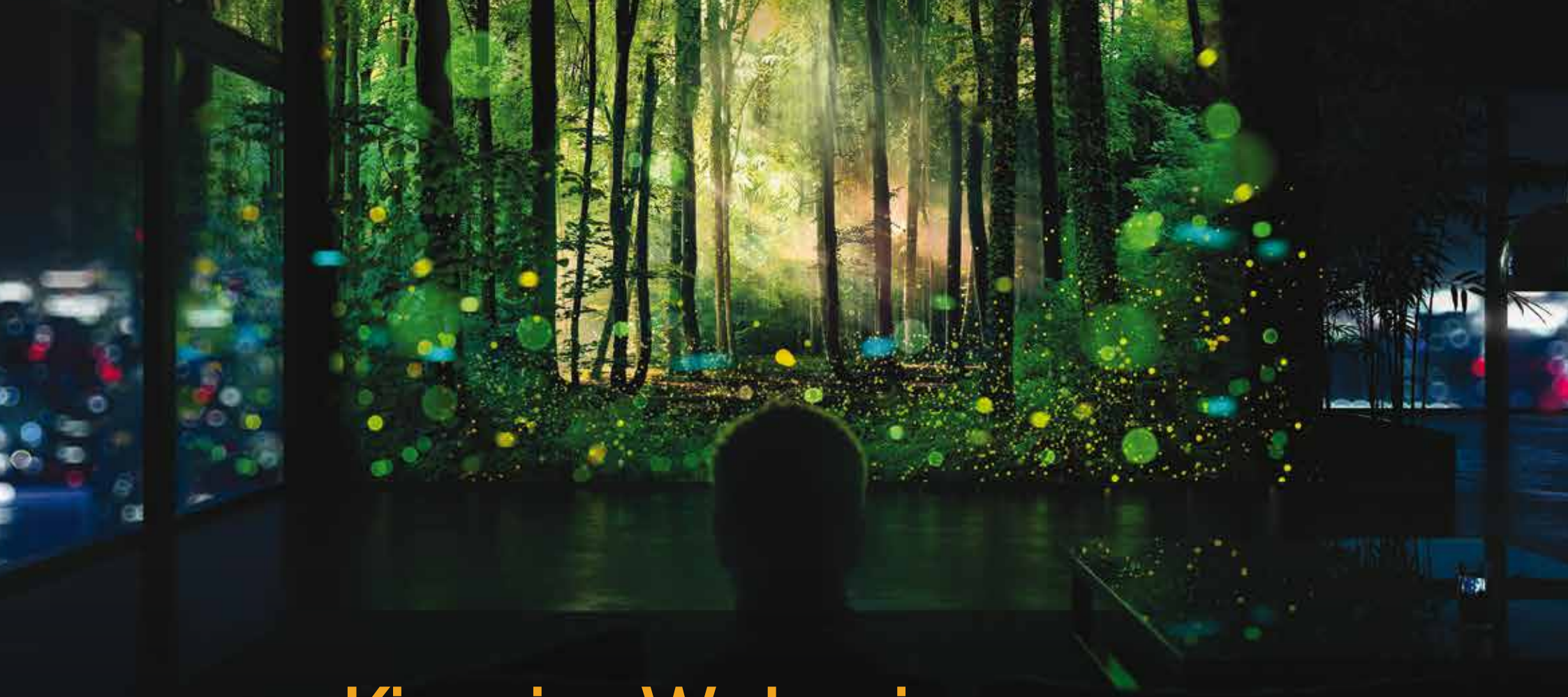


Kino im Wohnzimmer in 4K, Full HD und 3D

SXRD™ Heimkino-Projektoren

SONY

4K

3D world
Created by Sony

2-3 Einleitung
4-5 4K fürs Wohnzimmer
6 SXRD
7-9 Verbesserungen an Bild und Farbe
10-13 3D
14-15 Erstaunliche Funktionen
16-17 VPL-VW1100ES
18-19 VPL-VW500ES
20 VPL-HW55ES
21 VPL-HW40ES
22-23 Technisches Glossar
24 Technische Daten

Kino im Wohnzimmer in 4K, Full HD und 3D

Ihre Lieblingsfilme in Kinoqualität. Sorgen Sie mit 4K oder Full HD für ein echtes Kinoerlebnis im heimischen Wohnzimmer.

4K liefert eine vier Mal höhere Auflösung als Full HD – genau wie in einem richtigen Kino. Unsere 3D-Projektoren erwecken Filme mit gewaltiger Wirkung zum Leben.

Ganz großes Kino – zu Hause

Von nativem 4K bis zu Full HD 3D: Die Heimkino-Projektoren von Sony stecken voller innovativer Technologien, die Ihre Filme zum Leben erwecken. Die fortschrittlichen SXRD-Panels, die wir auch bei unseren professionellen Kinoprojektoren verwenden, liefern umwerfende Details, mit denen Sie in den Film eintauchen.

VPL-VW1100ES

Für speziell als Heimkino eingerichtete Räume gibt es kaum einen besseren Projektor. Die spektakuläre native 4K-Auflösung (mehr als vier Mal die Qualität von Full HD) und eine Vielfalt fortschrittlicher Funktionen machen dieses Modell zu unserem 4K-Flaggschiffprojektor für zu Hause.

VPL-VW500ES

Dieser Projektor liefert die gleiche native 4K-Auflösung und wird Heimkino-Fans begeistern. Dank eines kleineren optischen Blocks und kompakten Designs lässt er sich einfach in jedem Heimkino installieren.

VPL-HW55ES

Unser Full-HD-3D-Projektor erzeugt ein unglaubliches Kinoerlebnis, an das kein Fernseher herankommt. Reality Creation verbessert die Auflösung Ihrer Filme und die SXRD-Panels können mit den 3D-Brillen synchronisiert werden, um eine noch bessere Wirkung zu erzielen.

VPL-HW40ES

Genießen Sie zu einem erstklassigen Preis-Leistungs-Verhältnis beeindruckende Heimkinoerlebnisse voller Details. Fortschrittliche SXRD-Panels, Reality Creation und eine Farblichtleistung von 1.700 Lumen sorgen dafür, dass Sie Ihre Lieblingsfilme wie nie zuvor sehen können.

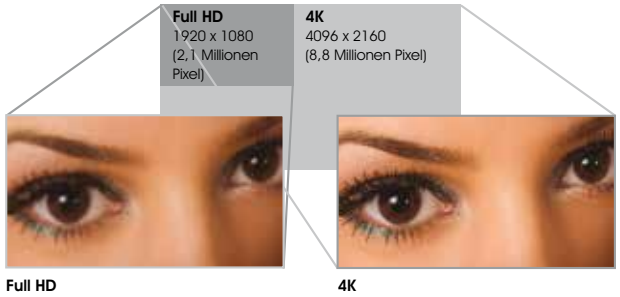
4K: Das ultimative,

Mit 4K tauchen Sie ein in die Welt der Bilder. Sie sehen genau, was der Regisseur Ihnen zeigen wollte – alle Details, alle Texturen, alle Farbtöne.

mitreißende Filmerlebnis

Native 4K-Auflösung für kompromisslose Qualität

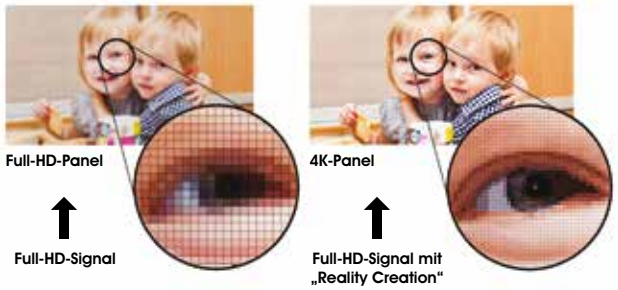
Unsere 4K-Heimkino-Projektoren bietet eine Auflösung von 4.096 x 2.160 – und damit das Vierfache von Full HD. Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels hat Sony die 4K-Technologie unserer professionellen Kinoprojektoren übernommen. Sie ermöglichen die Wiedergabe eines nativen 4K-Bildes, ohne dass die Pixel elektronisch optimiert werden müssen.



Simulierte Bilder

4K-Hochkonverter Reality Creation für Full HD

Neben nativer 4K-Auflösung verfügen unsere 4K-Projektoren über den exklusiven Hochkonverter Reality Creation für extrem hohe Auflösungen. Mit dieser Funktion wird die Wiedergabe von High-Definition-Inhalten mit 1.080p beachtlich verbessert, damit auch Ihre älteren Blu-ray Discs™ zum reinen Kinovergnügen werden. Auch Full-HD- und 3D-Inhalte sowie die 4K-Hochkonvertierung von 3D-Filmen werden unterstützt..

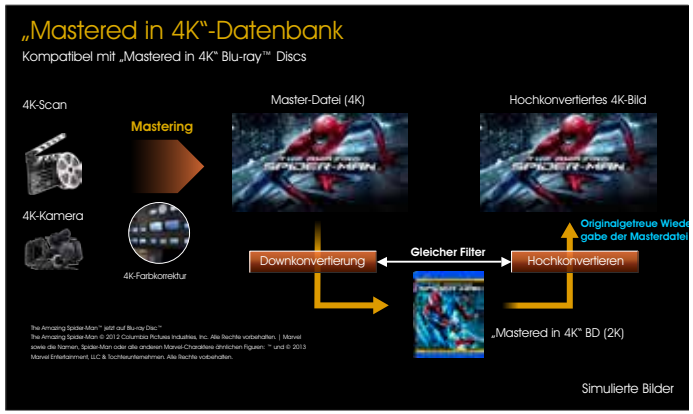


Verringerter Fliegengittereffekt und Vermeidung unscharfer Kanten

Simulierte Bilder

“Mastered in 4K”

Unsere 4K-Projektoren sind mit den Blu-ray™ Discs der Reihe „Mastered in 4K“ kompatibel. Mithilfe derselben Technologie, die beim Herunterkonvertieren von 4K zu Full HD zum Einsatz kommt, liefern diese Discs ein fast natives 4K-Erlebnis. Näher kommt man an die 4K-Pixelauflösung und erweiterte Farbskala des Originals nicht heran.



Fortschrittliche SXRD-Panels für eine kinoähnliche **4K- und Full-HD**-Auflösung

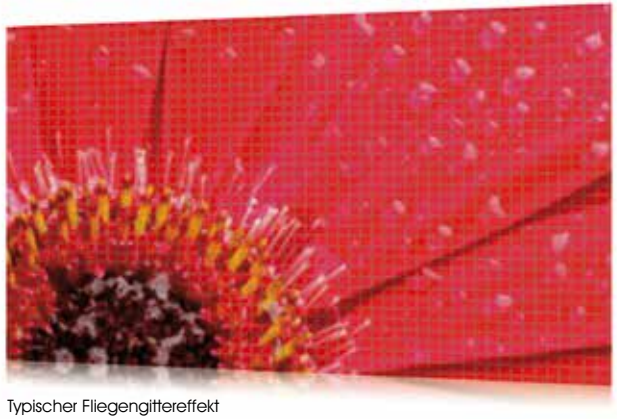
Durch hoch entwickelte SXRD-Panels werden praktisch absolut ruckelfreie Bilder erzeugt, indem die Abstände zwischen den einzelnen Pixeln in unglaublich hohem Tempo reduziert werden.

SXRD

Die digitalen Treiberpanels reduzieren den Bereich zwischen den Pixeln in jedem Bild auf ein Minimum, wobei die roten, grünen und blauen Bereiche ausgerichtet werden, und das mit einer Reaktionszeit von nur 2,5 Millisekunden. Das ist wesentlich schneller und stabiler als ein LCD-Fernseher und erzeugt ruckelfreie, unverpixelte Bilder mit natürlichen, fließenden Bewegungsabläufen.

Native 4K-Auflösung: über 4 Mal höher als Full HD

Keine Kompromisse: Der VPL-VW1100ES und VPL-VW500ES liefern 4K-Auflösung mit 4.096 x 2.160 (DCI-Standard für Digitalkinos). Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels konnten wir auf unsere professionelle Kinoerfahrung zurückgreifen. So können die Panels ein natives 4K-Bild wiedergeben, ohne dass die Pixel elektronisch optimiert werden müssen.



Typischer Fliegengittereffekt
bei Projektoren ohne SXRD-Technologie

Full HD 3D mit Advanced Iris3

Dank der Technologie Advanced Iris3 verkleinern die SXRD-Panels des VPL-HW55ES die Abstände zwischen den Pixeln und liefern gestochen scharfe Bilder bei bis zu 240 Bildern/s. Weil unsere 3D-Brillen eine synchronisierte Shutter-Geschwindigkeit besitzen, können Sie zudem 3D-Bilder in unglaublich hoher Auflösung und mit minimalem Crosstalk (Farbübersprechen) genießen.

Sie minimieren den Abstand zwischen den Pixeln auf 0,2 μm.

Technologien für die Bild- und Farboptimierung

Die 4K- und Full-HD-3D-Technologien sorgen für lebensechte Bilder. Doch bei der Wiedergabe auf Leinwänden von 300"/7,6 m sieht man sofort jeden noch so kleinen Fehler. Unsere SXRD-Heimkino-Projektoren verfügen über viele Funktionen, die eine optimale Bildqualität sicherstellen.

Reality Creation

Die ursprünglich für unsere 4K-Heimkino-Projektoren entwickelte Funktion Reality Creation wurde jetzt auch für die Projektoren VPL-HW55ES und VPL-HW40ES angepasst. Diese Technologie reproduziert die Farben und Texturen der 1.080p-Inhalte, indem sie die Informationen wiederherstellt, die bei der Erstellung der Disc verloren gingen. So entstehen gestochen scharfe Bilder in Full HD.

Bright Cinema- und Bright TV-Modus verwandeln Wohnzimmer in Heimkinos

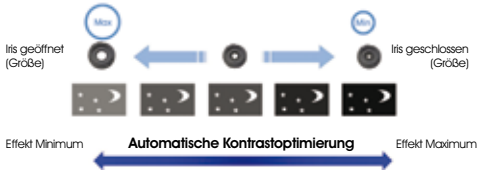
Herkömmliche Heimkino-Projektoren werten normalerweise die Farbe Grün auf, um die Helligkeit zu erhöhen, was aber die Qualität beeinträchtigt. Die Heimkino-Projektoren von Sony nutzen die Modi Bright Cinema und Bright TV, um die Lichtstärke zu erhalten, ohne dass die Farbwiedergabe darunter leidet. So können Sie auch in einem gut beleuchteten Raum ein scharfes, helles Bild genießen.

Ohne Advanced Iris3

Mit Advanced Iris3

Advanced Iris3 für optimalen dynamischen Kontrast*

Auch in dunklen Szenen möchte man keine Details verpassen. Die Advanced Iris3-Technologie funktioniert wie das menschliche Auge, um den optimalen dynamischen Kontrast zu erzeugen. Die Auswirkungen auf die Bildqualität sind deutlich sichtbar: So wird Ihr Zuhause zu Ihrem Lieblingskino.



* Mit Ausnahme des VPL-HW40ES

Simulierte Bilder

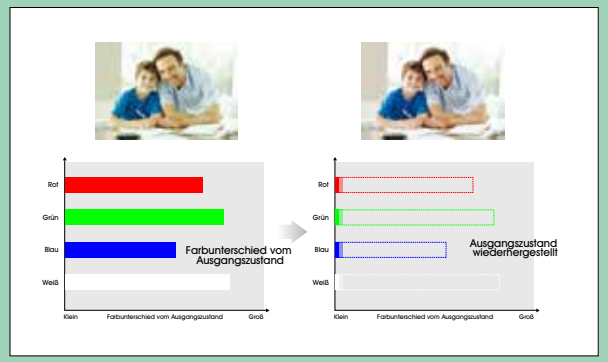
Farben wie im echten Leben

(Nur VPL-VW1100ES und VPL-VW500ES)

Von tiefsten Blautönen bis hin zu frischem Grün und kräftigem Rot werden Sie Farbe mit aller Intensität und Raffinesse wie in der realen Welt erleben. Hinter der breiteren Farbplatte der 4K-Projektoren steckt die einzigartige Triluminos-Technologie. Das Ergebnis auf der Leinwand: mehr Bildtiefe, Farbreinheit und Realitätstreue.

Motionflow und New Motionflow

Dank der Motionflow-Technologie, die doppelt so viele Bilder und Bildübergänge anzeigt, können Sie mit dem VPL-VW1100ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES jetzt auch in schnellen Actionszenen jedes Detail sehen. Der VPL-VW500ES nutzt New Motionflow mit dem Modus „Combination" und erzeugt so zusätzliche dunkle Bilder, um Unschärfe zu reduzieren und Bewegungsabläufe natürlich wiederzugeben. Der Modus „True Cinema" speichert die künstlich kombinierten Bilder.



Automatische Kalibrierung

(Nur VPL-VW500ES)

Nach einem längeren Zeitraum kann die Farbe automatisch auf die werkseitige Kalibrierung zurückgesetzt werden. Es werden keine zusätzlichen Kalibrierungsgeräte oder Kameras benötigt. Der eingebaute Sensor speichert alle erforderlichen Informationen.

Manuelle HSV-Farbkorrektur

(Nur VPL-VW500ES)

Mit dieser Funktion können Sie den Ton, die Sättigung und Helligkeit jeder Farbe anpassen, bis Sie das perfekte Bild erhalten.

RCP (Real Color Processing) für sattere Bildqualität

(Nur VPL-HW55ES und VPL-HW40ES)

Beide Projektoren verfügen über eine RCP-Funktion (Real Color Processing) zur individuellen Anpassung der jeweiligen Farben und Farbtöne des projizierten Bildes sowie gleichzeitig der Helligkeit.

SONY

Ein atemberaubendes 3D-Erlebnis

Mehr Wirkung mit Frame Sequential Display.

Unsere 3D-Heimkino-Projektoren bieten dank der speziellen 3D-Active Shutter-Technologie von Sony qualitativ hochwertige 3D-Bilder. Mit der Technologie Frame Sequential Display werden dem linken und rechten Auge abwechselnd Bilder gezeigt, die mit dem Bild auf der Leinwand synchronisiert werden, um die maximale Auflösung zu erzielen.

VPL-VW500ES: integrierter HF-3D-Sender

Auf externe Sender oder Kabel können Sie getrost verzichten. Unser neuester 4K-Projektor verfügt über einen integrierten HF-3D-Sender, der automatisch mit der HF-3D-Brille synchronisiert wird. Das Ergebnis ist eine höhere Stabilität und größere Reichweite von einem Radius von bis zu 10 m. Die HF-3D-Brille TDG-BT500A ist als optionales Zubehör erhältlich. Je mehr Brillen erworben werden, desto mehr Zuschauer können die ganze Wirkung von 3D erleben.

Kompatibel mit HF 3D

Um die 3D-Wiedergabe weiter zu optimieren, sind der VPL-VW1100ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES mit HF 3D kompatibel. Die als optionales Zubehör erhältlichen Sender und Brillen bieten mehr Stabilität und eine größere Reichweite. Ein integrierter IR-3D-Sender wird automatisch mit der IR-3D-Brille synchronisiert. Die IR- und optionalen HF-3D-Sender erfüllen den Branchenstandard der „Full-HD-3D-Brillen-Initiative".

3D – Näher an der Action

Größere Reichweite und mehr Stabilität mit RF-3D-Übertragung.

Integrierter HF-3D-Sender

Während das 4K-Modell VPL-VW500ES mit einem integrierten HF-3D-Sender ausgestattet ist, der automatisch mit der HF-3D-Brille synchronisiert wird, sind die Modelle VPL-VW1100ES und VPL-HW55ES mit einem optionalen HF-3D-Sender kompatibel.
Eine HF-3D-Brille ist als optionales Zubehör erhältlich.

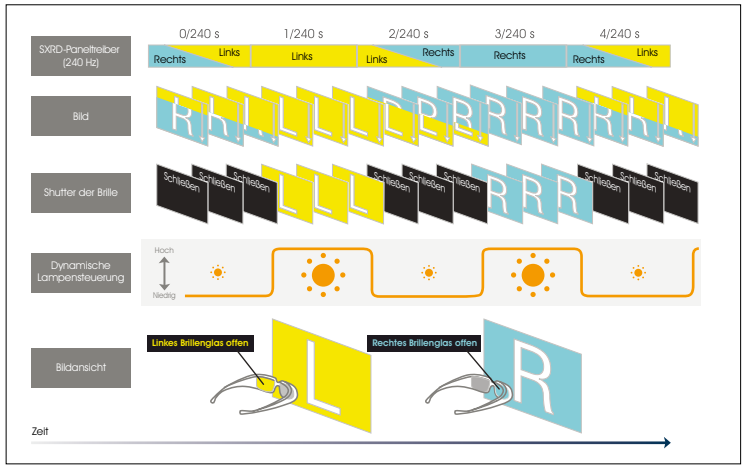
Integrierter IR-3D-Sender

Damit der Anwender auf zusätzliche Kabel verzichten und beim Aufbau Zeit sparen kann, verfügen die Modelle VPL-VW1100ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES über einen bereits integrierten IR-Sender.

	VPL-VW1100ES/ VPL-HW55ES/ VPL-HW40ES	VPL-VW500ES
Integriert	IR	RF
Extern (optionales Zubehör)	IR/RF	N/A

Konvertierung von 2D zu 3D

Sony arbeitet daran, immer mehr Filme, Sportveranstaltungen und Fernsehübertragungen in 4K und Full HD 3D bereitzustellen. Unsere 3D-Projektoren konvertieren deshalb auch 2D-Bilder in 3D, sodass Sie auch klassische Filme in einer weiteren Dimension genießen können.



Dynamische Lampensteuerung

(Nur VPL-HW55ES und VPL-HW40ES)

Wenn sich ein Shutter in Ihrer 3D-Brille öffnet, sorgt die dynamische Lampensteuerung (Dynamic Lamp Control) dafür, dass das Bild für das jeweilige Auge etwa dreimal heller wird. Dies führt zu ausdrucksstärkeren Bildern führt und erhöht die Effizienz der Lampe.

240-Hz-Panelsteuerung für 3D

(Nur VPL-HW55ES und VPL-HW40ES)

Beide Projektoren nutzen Motionflow und spezielle 3D-Brillen mit Active Shutter, um Bilder bei einer hohen Geschwindigkeit von 240 Bildern/s zu synchronisieren. Das Ergebnis sind qualitativ hochwertige Full-HD-3D-Bilder mit nur wenigen „Geisterbildern", die bei anderen 3D-Technologien auftreten können.

Separate 2D- und 3D-Modi

Neben der automatischen Erkennung von 2D- und 3D-Inhalten ermöglichen Ihnen unsere Heimkino-Projektoren, die folgenden Anzeigeoptionen per Voreinstellung festzulegen: Standard, Dynamic, Cinema, Game und Photo.

Anpassbare Einstellungen

Mit der Sony 3D-Projektortechnologie haben Sie noch mehr Kontrolle über das 3D-Bild. Passen Sie die 3D-Tiefe und -Helligkeit an die Bedingungen im Raum an, und stellen Sie das Bild genauso ein, wie es Ihnen am besten gefällt.

Unglaubliche Funktionen

Extrem geräuscharmer Betrieb

Sony SXRD-Heimkino-Projektoren sind dank ihres fortschrittlichen Luftausgabesystems besonders leise im Betrieb. Die hocheffiziente Kühlung verringert das Lüftergeräusch auf ein Minimum, damit Sie sich ungestört auf Ihren Film oder Ihr Spiel konzentrieren können.

für ein erstklassiges Kinoerlebnis

Unsere Projektoren stecken voller innovativer Funktionen, die besonders einfach zu verwenden und zu steuern sind.

Justierbarer Lens-Shift

Die Position des projizierten Bildes (horizontal und vertikal) kann mit Lens-Shift ganz einfach angepasst werden. Somit können Sie den Projektor flexibler positionieren und installieren, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen. Der VPL-VW55ES und der VPL-HW40ES können vertikal um 71 % und horizontal um 25 % angepasst werden. Der VPL-VW1100ES und der VPL-VW500ES hingegen haben einen Shift-Bereich von 85 % vertikal und 31 % horizontal sowie ein integriertes elektrisches Objektivsystem. Eine Abdeckung schützt das Objektiv des VPL-VW1100ES und des VPL-VW500ES vor Staub. Wenn der Projektor ein- und ausgeschaltet wird, öffnet und schließt sie sich automatisch.

Wireless-Option (bis zu Full HD 60p)

Mit dem optionalen HDMI-Funksender-/-Empfängerset können Sie sich von lästigen Kabeln verabschieden und Ordnung im Heimkino schaffen. So können Sie den Projektor drahtlos mit einer Spielkonsole, einem Blu-ray Disc™ Player und vielem mehr verbinden.

USB-Updates

Über den USB-Port lassen sich die neuesten Firmware-Updates ganz leicht aufspielen, damit der Projektor stets auf dem neuesten Stand ist.

Panelausrichtung

Bei allen Modellen ist eine elektronische Panelausrichtung möglich. Auf diese Weise erzielen Sie eine exakte Ausrichtung der roten und blauen Elemente in den Pixeln. Anpassungen können sogar auf Ebene von 0,1 Pixel vorgenommen werden, um wirklich optimale Schärfe zu erzielen.

Bildpositionsspeicher

(Nur VPL-VW1100ES und VPL-VW500ES)
Die Funktion speichert die Position des Zoomobjektivs. Sie können es an das Bildseitenverhältnis des Films (darunter 16:9 und Cinemascope) anpassen und die Einstellung für die nächste Verwendung speichern.

16:9 ohne Bildpositionsspeicher

16:9 mit Bildpositionsspeicher

VPL-VW1100ES

Unser Flaggschiffmodell: 4K-Heimkino-Frontprojektor mit der mehr als 4-fachen Auflösung von Full HD

Das ultimative 4K-Erlebnis. Unser luxuriöser 4K-Flaggschiffprojektor wurde für speziell als Heimkino eingerichtete Räume entwickelt und bietet Ihnen mehr als die vierfache Auflösung von Full HD, ein unfassbares dynamisches Kontrastverhältnis von 1.000.000:1 und eine Lichtleistung von 2.000 Lumen.

Hauptleistungsmerkmale:

- 4K: Eine mehr als vier Mal so hohe Auflösung wie Full HD
- Fortschrittliche SXRD-Panels und Iris3-Technologie
- Beeindruckend hoher Bildkontrast von 1.000.000:1
- Hohe Lichtleistung: 2.000 ANSI Lumen
- Reality Creation: 4K-Hochkonverter
- Triluminos-Farbtechnologie: breiterer Farbraum
- Motionflow: Weniger Unschärfe bei rasanten Action-Szenen
- Bildpositionsspeicher
- 4K/60 Bilder/s (neuer 4K-Standard)
- HF-kompatibel für eine optimierte 3D-Wiedergabe (RF-3D-Sender und Brille optional als Zubehör erhältlich)
- Integrierter IR-3D-Sender
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich

Fortschrittliche SXRD-Panels mit Iris3 erzeugen erstklassige native 4K-Bilder, aber mit dem Hochkonverter Reality Creation können auch 2D- und 3D-Inhalte in 4K wiedergegeben werden.

4K SXRD DFI Dark Frame Insertion Motionflow 3D

VPL-VW500ES

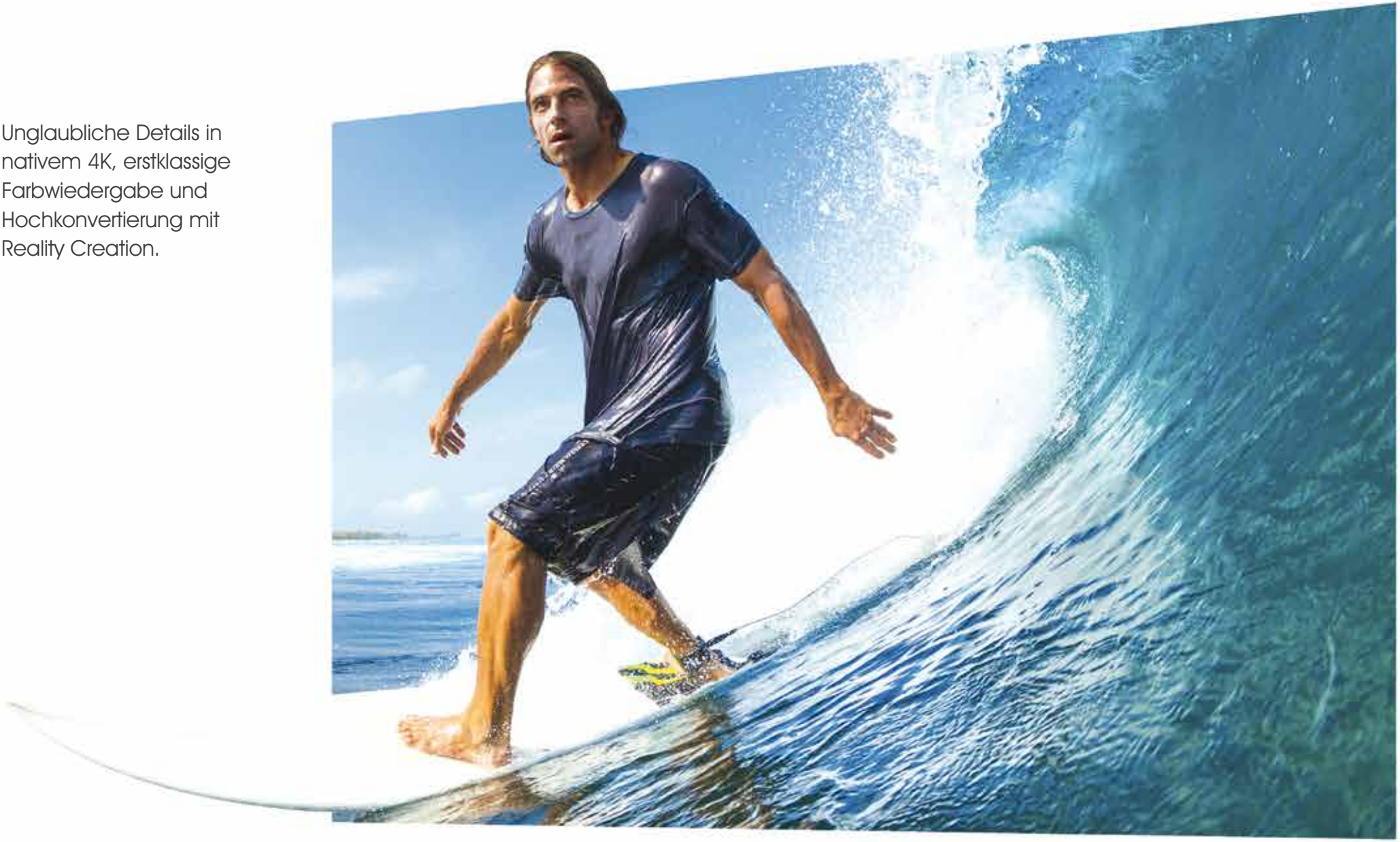
Für Heimkino-Fans, die es ernst meinen: ein 4K-Projektor voller fortschrittlicher Funktionen.

Sie wünschen sich ein mitreißendes 4K-Erlebnis in Kinoqualität auch in Ihrer Wohnung? Perfekt für Heimkino-Fans: Unser 4K-Projektor VPL-VW500ES liefert eine Bildauflösung von 4.096 x 2.160 – vier Mal mehr als Full HD. Das außergewöhnlich hohe dynamische Kontrastverhältnis von 200.000:1 und die Lichtleistung von 1.700 ANSI Lumen geben sogar in gut beleuchteten Räumen erstaunliche Details und satte, akkurate Farben wieder.

Hauptleistungsmerkmale:

- 4K: Eine mehr als vier Mal so hohe Auflösung wie Full HD
- Fortschrittliche SXRD-Panels und Iris3-Technologie
- Hoher dynamischer Bildkontrast von 200.000:1
- Hohe Lichtleistung: 1.700 ANSI Lumen
- Reality Creation: 4K-Hochkonverter
- Triluminos-Farbtechnologie: breiterer Farbraum
- New Motionflow: Modus „Combination" reduziert Unschärfe, „True Cinema" erhält das 24p-Original
- Bildpositionsspeicher
- 4K/60 Bilder/s (neuer 4K-Standard)
- Integrierter HF-Sender für optimierte 3D-Wiedergabe
- Automatische Kalibrierung
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich

Unglaubliche Details in nativem 4K, erstklassige Farbwiedergabe und Hochkonvertierung mit Reality Creation.



4K SXRD DFI Dark Frame Insertion Motionflow 3D

VPL-HW55ES

Full-HD-3D-Heimkino-Projektor für ein unglaubliches Kinoerlebnis, an das kein Fernseher herankommt.

Der Full-HD-3D-Heimkino-Projektor VPL-HW55ES mit den allerneuesten Technologien liefert ein Heimkino-Erlebnis der Extraklasse. Das Modell ist mit zahlreichen innovativen Funktionen ausgestattet, die auf dem brandneuen optischen Block von Sony beruhen. Die Funktion Reality Creation verbessert die Wiedergabe von High-Definition-Inhalten deutlich, indem sie die Farben und Texturen wiederherstellt, die bei der Erstellung der Disc verloren gingen. Dadurch entsteht ein besonders klares, gestochen scharfes Bild in Full HD, das dem Original in 1.080p sehr viel näher kommt.

Hauptleistungsmerkmale:

- Fortschrittliche SXRD-Panels und Iris3-Technologie
- Dynamisches Kontrastverhältnis von 120.000:1
- Hohe Lichtleistung: 1.700 ANSI Lumen
- Bright Cinema und Bright TV
- Reality Creation
- Langlebige Lampe: bis zu 5.000 Stunden
- Motionflow: minimiert Unschärfe bei schnellen Bewegungsabläufen
- Integrierter IR-3D-Sender
- Kompatibel mit HF 3D (RF-3D-Sender und -Brille optional erhältlich)
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich

Full HD 1080 SXRD DFI Dark Frame Insertion Motionflow 3D

VPL-HW40ES

Genießen Sie zu Hause bessere Filmqualität – ein außergewöhnliches Kinoerlebnis.

Der VPL-HW40ES ist eine fantastische Alternative für Cineasten, die sich ein begeisterndes Kinoerlebnis für Zuhause zu einem erschwinglichen Preis wünschen. Er hat unsere professionelle Technologie an Bord, darunter fortschrittliche SXRD-Panels und Reality Creation für ein unglaublich klares, gestochen scharfes Bild – und mit einer Farbhelligkeit von 1.700 Lumen sehen Sie Ihre Lieblingsfilme in bester 3D- oder 2D-Qualität.

Hauptleistungsmerkmale:

- Hochentwickelte SXRD-Panels in Kinoqualität
- Hohe Lichtleistung: 1700 ANSI Lumen
- Bright Cinema und Bright TV
- Funktion zur Kontrastverbesserung
- Reality Creation
- Motionflow: minimiert Unschärfe bei schnellen Bewegungsabläufen
- Integrierter IR-3D-Sender
- Größerer Lens-Shift-Bereich für eine flexible Installation
- Extrem geräuscharmer Betrieb (21 dB)
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich

Full HD 1080 SXRD DFI Dark Frame Insertion Motionflow 3D

Die Heimkino-Projektoren von Sony nutzen hochmoderne Technologien, um die höchste Bildqualität und Leistung zu erreichen.

Technisches Glossar

4K-Auflösung

4K ist auch in professionellen Kinos als Standardauflösung anzutreffen. Dies bedeutet Bilder im Format von 4.096 x 2.160 Pixeln und damit mehr als das Vierfache von Full HD. Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels des VPL-VW1100ES und VPL-VW500ES konnten wir auf unsere professionelle Kinoerfahrung zurückgreifen. Sie erzeugen ein natives 4K-Bild ohne künstliche Pixeloptimierung.

Reality Creation

Unser exklusiver Hochkonverter für extrem hohe Auflösungen wertet High-Definition-Inhalte deutlich auf, damit auch ältere Blu-ray Discs™ zum reinen Kinovergnügen werden. Hierbei werden Farben und Texturen wiederhergestellt, die bei der Erstellung der Disc verloren gingen.

TRILUMINOS Display

Der optische Block und die SXRD-Panels des VPL-VW1100ES und VPL-VW500ES verfügen über unsere Triluminos Display-Technologie, die eine breitere Farbskala erreicht und somit mehr Töne und Texturen als ein herkömmliches Projektionssystem wiedergibt. Das Ergebnis ist eine noch größere Bildtiefe, Farbreinheit und Realitätstreue.

Motionflow und New Motionflow

Dank der Motionflow-Technologie, die doppelt so viele Bilder und Bildübergänge anzeigt, können Sie mit dem VPL-VW1100ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES jetzt auch in schnellen Actionszenen jedes Detail sehen. Der VPL-VW500ES nutzt New Motionflow mit dem Modus „Combination" und erzeugt so zusätzliche dunkle Bilder, um Unschärfe zu reduzieren und Bewegungsabläufe natürlich wiederzugeben. Der Modus „True Cinema" speichert die künstlich kombinierten Bilder.

Rauschunterdrückung

Alle Modelle verfügen über die Funktion zur Rauschunterdrückung, um grobe Bilddarstellungen zu vermeiden..

Änderung der Menüposition

Es ist möglich, die Anzeige der Menüposition zu ändern, um das Bild leichter anpassen zu können.

Crisp Focus Lens (ARC-F)

Mit dem speziell entwickelten Crisp Focus-Objektiv lässt sich die 4K- oder Full-HD-Auflösung vollständig nutzen, um erstklassige Bildqualität und Schärfe zu erreichen.

Anamorphotischer Zoommodus

Mit dem anamorphotischen Zoom können die Projektoren das Bild vertikal so komprimieren, dass das zugehörige anamorphotische Objektiv es horizontal verbreitern kann. Auf diese Weise können Sie Filme mit dem beeindruckenden Bildseitenverhältnis von 2,35:1 ansehen, das auch in modernen Kinos eingesetzt wird.

SXRD-Heimkino-Projektoren – Technische Daten

PrimeSupport

- 3 Jahre Garantie auf den Projektor, 1 Jahr bzw. 1000 Stunden Garantie auf die Lampe; PrimeSupport – sofort ab Kaufdatum.
- Technischer Telefon-Support – unser exklusiver mehrsprachiger Helpdesk aus technischen Experten steht Ihnen mit fundiertem Wissen zu unseren Projektoren zur Seite.
- Abholung und Reparatur – Wenn Ihr Problem nicht telefonisch gelöst werden kann, wird die Abholung und Reparatur Ihres Geräts veranlasst. Wir übernehmen sämtliche Kosten: Ersatzteile, Arbeitszeit und den Transport zu und von einem unserer hochmodernen Reparaturzentren.
- Die PrimeSupport-Leistungen können über unsere akkreditierten Partner in Anspruch genommen werden.

Für VPL-Heimprojektoren beinhaltet PrimeSupport auch Folgendes:

Sony. Die klare Wahl für Heimkino.

		VPL-HW40ES/B - VPL-HW40ES/W	VPL-HW55ES/B - VPL-HW55ES/W	VPL-VW500ES	VPL-VW1100ES
Anzeigesystem		SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz	SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz	SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz	SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz
Lichtleistung		1.700 lm	1.700 lm	1.700 lm	2.000 lm
Kontrastverhältnis		-	120.000:1 (dynamischer Kontrast)	200.000:1 (dynamischer Kontrast)	1.000.000:1 (dynamischer Kontrast)
Anzeigeelemente	Effektive Bildgröße	0,61" x 3	0,61" x 3	0,74" x 3	0,74" x 3
	Effektive Pixel	Full HD (1.920 x 1.080) x 3/ 6.220.800 Pixel	Full HD (1.920 x 1.080) x 3/ 6.220.800 Pixel	4K (4.096 x 2.160) x 3/ 26.542.080 Pixel	4K (4.096 x 2.160) x 3/ 26.542.080 Pixel
Objektiv	Zoom/Fokus	Manuell (ca. 1,6 x)/manuell	Manuell (ca. 1,6 x)/manuell	Elektrisch (ca. 2,06-fach)/elektrisch	Elektrisch (ca. 2,06-fach)/elektrisch
	Lens-Shift	Manuell; V: +/- 71 %, H: +/- 25 %	Manuell; V: +/- 71 %, H: +/- 25 %	Elektrisch, V: +85 %/-80 % H: +/-31 %	Elektrisch, V: +/-80 % H: +/-31 %
Lichtquelle		UHP-Lampe mit 200 W	UHP-Lampe mit 200 W	UHP-Lampe mit 265 W	UHP-Lampe mit 330 W
Leinwandgröße		40" bis 300"	40" bis 300"	60" bis 300"	60" bis 300"
Reality Creation		Ja (Full HD, Reality Creation)	Ja (Full HD, Reality Creation)	JA (4K Reality Creation)	JA (4K Reality Creation)
Kompatibel mit „Mastered in 4K" Blu-ray Discs™		Nein	Nein	JA	JA
4K 60P (YUV420/8 Bit)		Nein	Nein	JA	JA
3D-Funktion		JA	JA	JA	JA
3D-Sender		Integrierter IR-Sender (kompatibel mit externem HF-Sender)	Integrierter IR-Sender (kompatibel mit externem HF-Sender)	Integrierter HF-Sender	Integrierter IR-Sender (kompatibel mit externem HF-Sender)
3D-Brille		TDG-PJ1 (IR-Typ: enthalten)/ TDG-BT500A (HF-Typ: optional)	TDG-PJ1 (IR-Typ: enthalten)/ TDG-BT500A (HF-Typ: optional)	TDG-BT500A (optional)	TDG-PJ1 (IR-Typ: enthalten)/ TDG-BT500A (HF-Typ: optional)
Automatische Kalibrierung		Nein	Nein	JA	Nein
Manuelle Kalibrierung		RCP Version 2.0 (1 Modus)	RCP Version 2.0 (3 Modi)	HSV-Farbkorrektur	Nein
Bildpositionsspeicher		Nein	Nein	JA	JA
Wireless-HDMI-Kompatibilität		IFU-WH1 (optional)	IFU-WH1 (optional)	IFU-WH1 (optional)	IFU-WH1 (optional)
Advanced Iris		-	Ver. 3	Ver. 3	Ver. 3
Bildmodi		5 Modi	9 Modi	9 Modi	9 Modi
Gamma-Modi		7 Modi	11 Modi	11 Modi	11 Modi
Panelausrichtung		Ja (Shift / Zone)	Ja (Shift / Zone)	Ja (Shift / Zone)	Ja (Shift / Zone)
Akustisches Rauschen		21 dB	21 dB	26 dB	22 dB
Betriebsspannung		100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme		Max. 300 W	Max. 300 W	Max. 370 W	Max. 480 W
Gehäusefarbe		Schwarz/Weiß	Schwarz/Weiß	Schwarz	Schwarz
Abmessungen (B x H x T)		407,4 x 179,2 x 463,9 mm	407,4 x 179,2 x 463,9 mm	495,6 x 195,3 x 463,6 mm	520 x 200 x 640 mm
Gewicht		Ca. 9,6 kg	Ca. 9,6 kg	Ca. 14 kg	Ca. 20 kg

Die vollständigen technischen Daten finden Sie unter
www.pro.sony.eu/homecinemaprojectors

Sony, 24p True Cinema, Advanced Iris3, Deep Colour, Digital Reality Creation, Handycam, Motionflow Dark Frame Insertion, SXRD, VAIO und x.v.Colour sind Marken der Sony Corporation, Japan. PLAYSTATION3 ist eine eingetragene Marke der Sony Computer Entertainment, Inc. Blu-ray Disc und das Blu-ray Disc-Logo sind Marken der Blu-ray Disc Association. Das Full HD-Logo ist eine Marke. Die 1080p-Logos sind Marken von EICTA. HDMI, das HDMI-Logo und High Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC (in den USA und anderen Staaten). Alle anderen sind anerkannte Marken. Obwohl die Informationen zum Zeitpunkt der Drucklegung der Wahrheit entsprechen, sind kleine Produktionsänderungen aufgrund der Unternehmensrichtlinie zur Verbesserung durch Forschung und Entwicklung eventuell nicht in dargestellten Spezifikationen enthalten. Fehler und Auslassungen sind davon ausgenommen. © 2014 Sony United Kingdom Limited (außer anders angegeben). Teilweise oder vollständige Vervielfältigung ohne Genehmigung der Verleger ist untersagt.

SONY