

SONY
make.believe

4K SXRD- Heimkinoprojektor

VPL-VW1000ES
4K-Heimkinoprojektor



www.pro.sony.eu/homecinemaprojectors



4K SXRD





4K-Bilder für ein mitreißendes visuelles Erlebnis

Der Projektor VPL-VW1000ES basiert auf dem neuesten Stand der Technologie, damit Filmfans zuhause 2D und 3D Filme wie im Kino genießen können – vom 4K-Objektiv und der präzisen Farbproduktion bis hin zur überragenden Lichtstärke (2.000 Lumen) und dem dynamischen Kontrastverhältnis von 1.000.000:1. 4K revolutioniert die Heimkinoerfahrung mit der 4-fachen Qualität von Full HD.

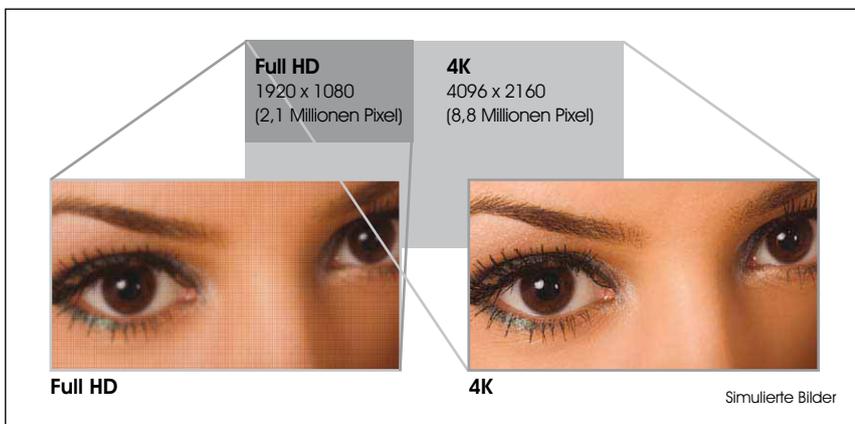
4K

Leistungsmerkmale

Native 4K-Auflösung für kompromisslose Bilder und eine Qualität, die mehr als die 4-fache Auflösung von Full HD erreicht

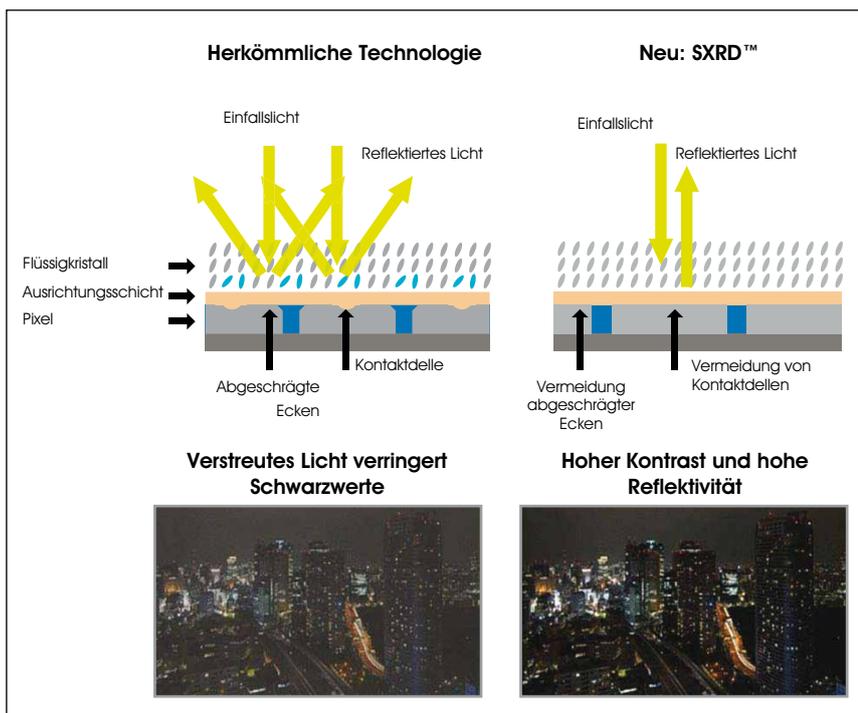
Der Heimkinoprojektor VPL-VW1000ES bietet eine auf DCI* basierende Auflösung von 4096 x 2160 – und damit mehr als das 4-Fache von Full HD. Die 4K-SXRD-Panels wurden von Sony speziell für den VPL-VW1000ES entwickelt und nutzen die 4K-Technologien, die auch in professionellen Kinos eingesetzt werden. Sie ermöglichen die Wiedergabe eines nativen 4K-Bilds, ohne dass die Pixel elektronisch optimiert werden müssen.

*DCI: Der Standard in der digitalen Kinodistribution



Beachtlicher dynamischer Kontrast für beste Bildqualität

Die nativen 4K-SXRD-Panels des Projektors produzieren einen beachtlichen nativen Kontrast, wobei die tiefen Schwarzwerte durch eine flachere Oberfläche erzielt werden. Gemeinsam mit der Advanced Iris3-Technologie von Sony schafft der Projektor so einen unglaublichen dynamischen Kontrast von 1.000.000:1 für das beste Bild auf dem ganzen Heimkinomarkt.



Simulierte Bilder

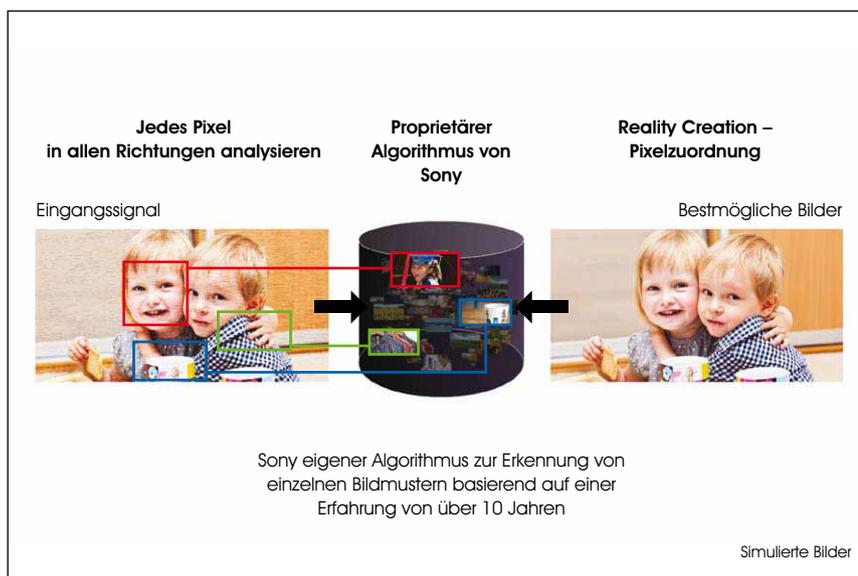
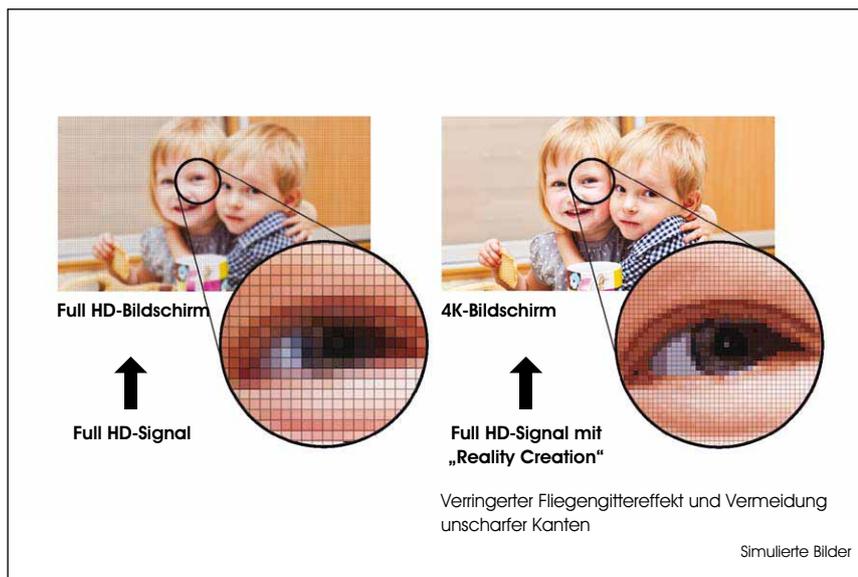
Leistungsmerkmale

Hohe Farbhelligkeit von 2.000 Lumen für optimale Bilder

Mit seiner Helligkeit von 2.000 ANSI Lumen ist der VPL-VW1000ES der hellste Projektor im Sony Heimkino Line-up. In Kombination mit den 4K-SXRD-Panels profitieren die Zuschauer so von mehr Helligkeit und einem besseren Kontrastverhältnis, damit das Kinoerlebnis endgültig ins Wohnzimmer einziehen kann.

4K-Upscaler „Reality Creation“ für die Wiedergabe von Blu-ray Disc™-Content in 4K

Bei der nativen Unterstützung der 4K-Auflösung ist noch lange nicht Schluss: Der Projektor VPL-VW1000ES verfügt über einen exklusiven 4K-Upscaler namens „Reality Creation“, mit dem die Wiedergabe von High Definition-Content mit 1080p beachtlich verbessert werden kann, damit auch Filme auf Blu-ray Disc™ zum reinen Kinovergnügen werden. Auch Full HD-3D-Content und das 4K-Upscaling von 3D-Filmen werden unterstützt.



Leistungsmerkmale

**Weiter Farbraum (DCI, Adobe RGB) für
sattere Bildqualität**

Der VPL-VW1000ES verfügt über einen weiteren Farbraum als andere Projektoren, damit die Farben der DCI-Farbspezifikation und des Adobe RGB-Farbraums in ihrer ganzen Pracht wiedergegeben werden können.

The chart shows the color gamut of sRGB (D65) in green, DCI in red, and Adobe RGB in blue. The DCI and Adobe RGB gamuts are significantly larger than sRGB. To the right, two rows of image comparisons are shown. The first row, labeled 'Für Filme', shows a red sports car. The left image is labeled 'BT.709 (sRGB)' and the right image is labeled 'DCI'. The second row, labeled 'Für Fotos', shows a landscape with waterfalls. The left image is labeled 'BT.709 (sRGB)' and the right image is labeled 'Adobe RGB'. Below the images, it says 'Simulierte Bilder'.

DCI: Der Standard in der digitalen Kinodistribution

Für 4K-Bilder optimiertes Objektiv

Sony hat das 4K-ARC-F-Objektiv (All-Range Crisp Focus) speziell für den Projektor VPL-VW1000ES entwickelt, um die Wiedergabe von 4K-Bildern zu optimieren. Dank dieses erstklassigen Objektivs für eine hohe Auflösung wird dem präzisen und hochwertigen Bild auch noch im letzten Winkel Genüge getan.

The image shows two side-by-side views of a skyscraper. The left view is labeled 'Nicht optimiertes Objektiv' and shows a blurry image with circular callouts highlighting the lack of sharpness. The right view is labeled 'ARD-F-Objektiv (All Range Crisp Focus) für 4K' and shows a much sharper image with circular callouts highlighting the crisp details. Below the images, it says 'Simulierte Bilder'.

Praktische Panelausrichtung

Dank des umfassenden Expertenwissens der Entwickler bei Sony wurde eine Technik konzipiert, mit der die drei nativen 4K-Panels im Projektor so ausgerichtet werden können, dass die drei RGB-Farbbilder ganz genau aufeinander abgestimmt wiedergegeben werden.

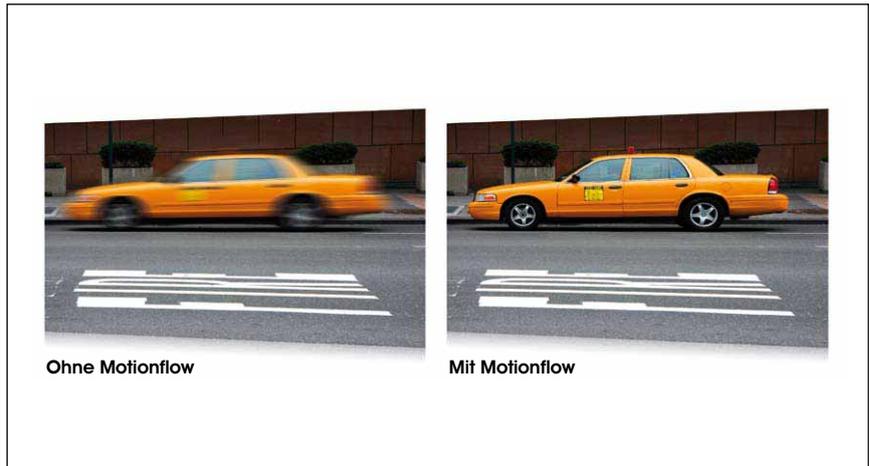
The diagram shows two rectangular panels. The left one is labeled 'Modell mit geringer Präzision' and has colored borders (G, R, B) that are slightly offset from each other. The right one is labeled 'VPL-VW1000ES mit Präzisionsausrichtung' and has perfectly aligned colored borders. Below the diagrams are two simulated images of a man and a child. The left image shows some color fringing at the edges, while the right image shows a clean, sharp result. Below the images, it says 'Simulierte Bilder'.



Leistungsmerkmale

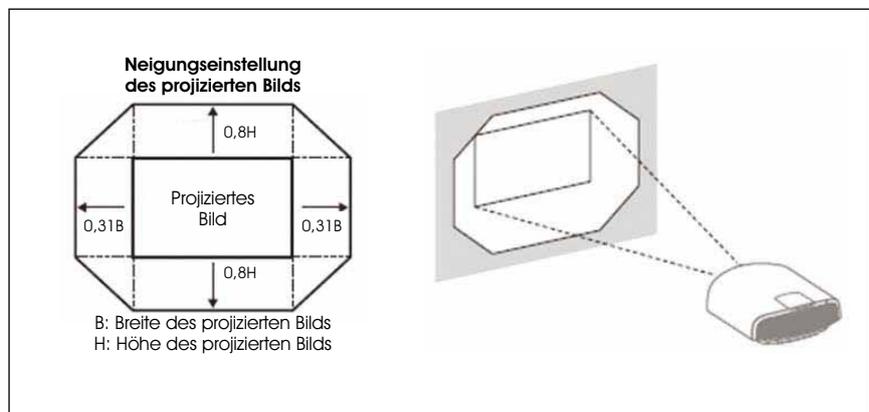
Motionflow gegen Bewegungsunschärfen

Damit Sie rasante Action-Szenen auch zu Hause genießen können, nutzt der VPL-VW1000ES eine Technologie namens Motionflow, mit der Bewegungen viel schärfer dargestellt werden können. Dieser innovative Prozess erstellt künstliche Bilder und fügt sie in die tatsächliche Bildabfolge ein. Zuerst vergleicht er die wichtigsten visuellen Faktoren in aufeinander folgenden Bildern und berechnet dann den Sekundenbruchteil der „fehlenden“ Action. Diese Bilder ahmen die tatsächliche Filmwiedergabe nach, sodass Sie bei Filmen und Sportübertragungen von noch realistischeren Bildern profitieren.



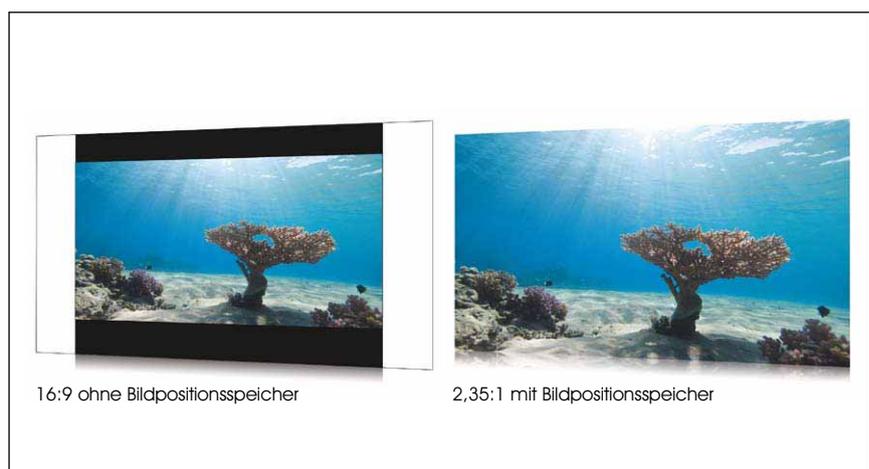
Zoomobjektiv und größerer Lens-Shift-Bereich für maximale Aufstellflexibilität

Der VPL-VW1000ES verfügt über ein Objektiv mit 2,1-Zoom, das im heimischen Wohnzimmer besonders viel Flexibilität bietet: So kann der Projektor sogar direkt unter der Decke angebracht werden. Dank des breiten Lens-Shift-Bereichs von vertikalen 80 % und horizontalen 31 % sind für die Deckenmontage keine zusätzlichen Plattformerweiterungen erforderlich.



Bildpositionsspeicher für das passende Bildformat

Der VPL-VW1000ES verfügt über einen Bildpositionsspeicher, durch den die Ausrichtung des Zoomobjektivs beibehalten wird. Die Benutzer haben damit die Möglichkeit, das Bildformat des Films festzulegen (auch 16:9 und CinemaScope), diese Einstellung im Projektor zu speichern und sie später ganz einfach wieder abzurufen.



16:9 ohne Bildpositionsspeicher

2,35:1 mit Bildpositionsspeicher

Schnittstellen für die Heimautomatisierung und gültige Zertifizierungen

Der VPL-VW1000ES ist mit einer RS232-Schnittstelle, RJ45-Steuerung, Dual Trigger, IR-IN und einer Selbstdiagnosefunktion (für die Prüfung des Lampenaustauschintervalls usw.) ausgestattet. Zudem ist er mit vielen Heimautomatisierungsintegratoren kompatibel und ist gemäß AMX, Control 4 und Crestron zertifiziert.



Verbesserte Sendeleistung für den integrierten 3D-Transmitter

Der Projektor nutzt einen integrierten 3D-Transmitter, um die Synchronisierung mit den 3D-Brillen vorzunehmen. Ein Kabel ist somit nicht mehr erforderlich. Die Sendeleistung wurde gegenüber vorherigen Sony 3D Projektoren um 30 % gesteigert, damit das 3D-Signal weiter in den Raum reicht.

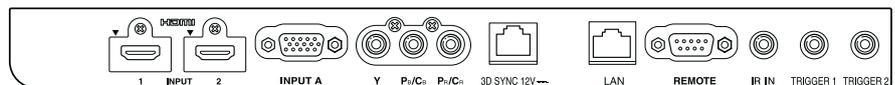
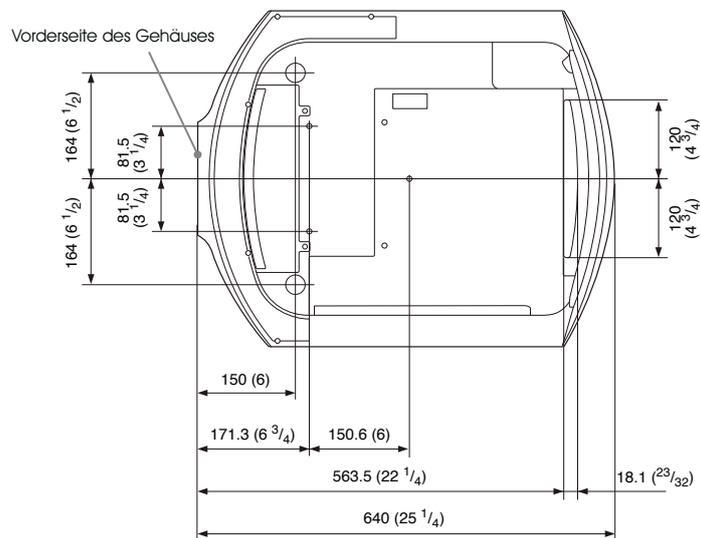
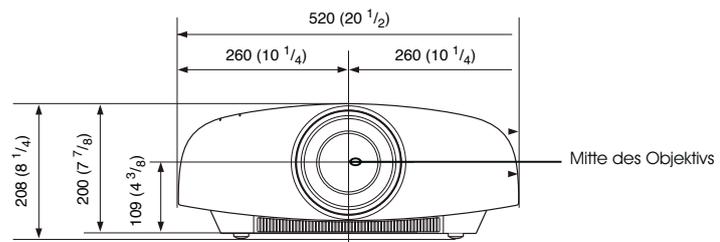
Geräuschreduzierungstechnologie

Der VPL-VW1000ES verfügt über die neuesten Technologien, mit denen die Geräusche des Geräts minimiert werden.

Simultane Wiedergabe von anamorphotischen und 3D-Bildern

Der VPL-VW1000ES ist besonders benutzerfreundlich, da er anamorphotische Bilder und 3D-Bilder wiedergeben kann, ohne dass dafür das Objektiv gewechselt werden muss.

Abmessungen in mm



PrimeSupport

- Drei Jahre lang Schutz ab Kaufdatum.
- Technischer Telefon-Support – unser mehrsprachiger Helpdesk aus technischen Experten steht Ihnen mit fundiertem Wissen zu unseren Projektoren zur Seite.
- Falls Ihr Problem am Telefon nicht behoben werden kann, werden wir arrangieren, dass das Gerät bei Ihnen abgeholt und instand gesetzt wird. Wir übernehmen sämtliche Kosten: Ersatzteile, Arbeitszeit und den Transport zu und von einem unserer hochmodernen Reparaturzentren.

- Die PrimeSupport-Leistungen können über unsere akkreditierten Partner in Anspruch genommen werden.

Für VPL-Heimprojektoren beinhaltet PrimeSupport auch Folgendes:
Kostenfreies Leihgerät – Dauert die Reparatur voraussichtlich länger als 10 Werktage, erhalten Sie ein kostenloses Leihgerät ähnlicher Ausführung, damit die Unterbrechung nicht zu lange dauert.

Sony. Die klare Wahl für Heimkino.



Technische Daten

Technische Daten		VPL-VW1000ES
Optik		
Lichtleistung		2.000 Lumen
LCD-Panels		0,74"x3 SXR-D-Panel
Auflösung des Panels		4096 x 2160 Bildpunkte
Kontrastverhältnis ^{*1}		1.000.000:1 (dynamischer Kontrast)
Lichtquelle		UHP-Lampe, 330 W
Empfohlenes Lampen-austauschintervall ^{*2}		2.000 Std. (Lampenmodus: Hoch) 2.500 Std. (Lampenmodus: Niedrig)
Objektiv	Zoom/Fokus	motorisch, ca. 2,1 x
	Lens-Shift	motorisch, vertikal +/- 80 % Horizontal +/- 31 %
	Projektionsverhältnis	1,27:1 bis 2,73:1
Leinwandgröße		60 bis 300"
Schnittstelle		
Ein-/Ausgänge	HDMI (2 Eingänge)	Digital RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr
	Y Pb/Cb Pr/Cr	Component: Cinch
	Eingang A	Mini D-Sub, 15-polig (RGB)
	Trigger (2 Anschlüsse)	Minibuchse, 12 V DC, max. 100 mA
	Remote	RS232C, D-Sub, 9-polig (weiblich)
	LAN	RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
	IR IN	Klinkenbuchse
	3D Sync	RJ45/integrierter Transmitter
Allgemein		
Abtastfrequenz		H: 19 bis 72 kHz, V: 48 bis 92 Hz
Display-Auflösung	Computer-Signaleingang	Maximale Display-Auflösung: 1920 x 1080 Bildpunkte
	Video Signaleingang	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Folgendes ist nur für HDMI-Eingänge erhältlich. 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 4096 x 2160/24p
Betriebsspannung		100 bis 240 V AC, 4,8 bis 2,0 A, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme		480 W (100 V AC) 470 W (120 V AC) 460 W (220 bis 240 V AC)
Leistungsaufnahme im Standby-Modus		3,5 W (Std)/0,3 W (niedrig) (100 V AC) 3,5 W (Std)/0,3 W (niedrig) (120 V AC) 3,9 W (Std)/0,4 W (niedrig) (220 bis 240 V AC)

Technische Daten		VPL-VW1000ES
Allgemein		
Abmessungen (B x H x T) (ohne hervorstehende Teile)		520 x 200 x 640 mm
Gewicht		20,0 kg
Ersatzteile		
Ersatzfernbedienung		1-490-070-11 (RM-PJ22)

*1 Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.

*2 Bei diesen Zahlen handelt es sich um die erwarteten Wartungsintervalle und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.

*3 2 3D-Brillen im Paket mit dem VPL-VW1000ES.

Optionales Zubehör

TDG-PJ1
3D-Brillen



TMR-PJ1
3D-Transmitter



LMP-H330
Projektorlampe (als Ersatz)



© 2012 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Alle nicht metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Sony und make.believe sind eingetragene Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Distribution:

Über Sony Professional

Sony Professional gehört zu den führenden Herstellern von AV/IT-Lösungen für verschiedene Bereiche wie **Medien und Broadcast, Videoüberwachung und Einzelhandel, Transport und Großveranstaltungen**. Als Spezialist für AV/IT sowie magnetische und optische Speicherlösungen bietet Sony Professional Produkte, Services und Support-Lösungen. Dank 25 Jahren Erfahrung bei der Entwicklung innovativer, marktführender Produkte liefert **Sony Professional** seinen Kunden höchste Qualität zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Abteilung **Sony Professional Services**, verantwortlich für die Systemintegration, stellt ihren Kunden das Fachwissen und die Kenntnisse von Experten aus ganz Europa zur Verfügung. In Zusammenarbeit mit etablierten Technologie-Partnern liefert Sony Professional seinen Kunden maßgeschneiderte Komplettlösungen, um sie beim Erreichen ihrer Geschäftsziele zu unterstützen. Weitere Informationen finden Sie unter www.pro.sony.eu

HCT_VPLVW1000ES_J152_DE_16/04/2012

SONY
make.believe